

Enkel fotografering med begrensninger

Nikon Coolpix 990, Sony DSC-S70 og Olympus C-3030 Zoom er vinnerne i denne testen.

De byr på millioner av piksler, men leverer likevel ikke samme bildekvalitet som langt billigere fotoapparater fra den gamle verden.

tekst BERIT NYMAN

foto STIFTUNG WARENTEST og SCANPIX



DIGITALE BILDER kan ikke måle seg med den kvaliteten gammeldags film gir. Og digitale apparater er fortsatt dyre. Men: Det er fascinerende enkelt å bruke dem, mulighetene er mange, og vi får absolutt mer for pengene enn før. Dermed blir det digitalkamera på stadig flere av oss når vi fornyer fotoutstyret.

Så lenge vi nøyer oss med forstørrelser som ikke overskrider 20 x 30 cm, leverer i alle fall de beste i testen bilder som tåler sammenlikning med amatør fotografier av den gamle sorten – og vel så det. Men disse kameraene koster over 10 000 blanke.

Skal det lages store forstørrelser, kommer selv oppløsning på over 3 millioner piksler til kort. Da ser vi tydelig de små punktene i bildet,

omtrent som på bildekopier fra grovkornet film. Piksler er de ørsmå punktene som til sammen danner bildet. Hvis kameraet har oppløsning rundt 2 millioner piksler (= 2 megapiksler), bør forstørrelsen maksimalt være 13 x 18 centimeter for at ikke bildet skal bli kornete.

Kan bli bedre

Da Forbruker-rapporten testet digitale kameraer i 1998, lå den beste oppløsningen på litt under én million piksler blant testmodellene. Nå er det vanlig med mer enn tre ganger så god oppløsning, og det gir absolutt synlige forbedringer. Men det er ennå ikke perfekt. Faktisk gir en vanlig fargenegativ- eller lysbildefilm omtrent ti ganger bedre oppløsningskvalitet.

Det er også grunn til å bemerke at bare fire av tolv modeller får slutt karakter «bra», de øvrige ender med karakteren «grei». Det gjelder også dyre kameraer som Olympus C-2100 UltraZoom og Ricoh RDC-7. Sistnevnte gir riktignok bra bildekvalitet, men kameraet har for store skavanker når det gjelder for eksempel driftssikkerhet, overføring av data og lysstyrken i søkeren.

Digital moro

Et digitalt bilde tatt i god belysning, med 2 – 3 millioner piksler oppløsning og skrevet ut på bra fotopapir av en dugelig skriver, vil likevel hevde seg godt i konkurransen med tradisjonelle amatør fotografier. Og vil du redigere bilder på pc eller Mac; lagre, bruke og

NIKON COOLPIX 990, 11 000 KR.

Samlet karakter: bra

Leveres med 1 Compact Flash 16 MB lagringskort; maks lagringskapasitet er ikke oppgitt. Lagrer 10/100 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,5-4, brennvidde: 38-115. Minste avstand til motiv: 0,2 m. Inntil 55 sek. videoopptak, ikke lyd, men har video-utgang. Redigeringsprogram: Adobe PhotoShop 5.0 LE. Ladeapparat.



Best i test av digitale kameraer er Nikon Coolpix 990 til 11 000 kroner.

OLYMPUS C-990 ZOOM, 6990 KR.

Samlet karakter: grei

Leveres med 1 SmartMedia 8 MB, lagrer 5/82 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,8-4,4, brennvidde: 35-105. Minste motivavstand: 0,2 m. Videoopptak 28-125 sek., ikke lyd. Videoutgang. Redigeringsprogram: via Olympus CamediaSuite 1.0. Ikke ladeapparat.



Bra kjøp er Olympus C-990 Zoom til 6990 kroner.

SONY MVC-FD95, 12 500 KR.

Samlet karakter: bra

Leveres ikke med lagringskort; bare 1,44 MB diskett. Lagrer 4/30 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,8; brennvidde: 39-390. Minste motivavstand: 0,02 m (makro)/0,25 m (vidvinkel). Videoopptak: 1,5-5,75 sek., også med lyd. Kombinert video- og lyduttgang. Redigeringsprogram: MGI PhotoSuite 8,0 (Mac: version SE V1.0). Integriert nettilkopling/ ladeapparat.



CANON DIGITAL IXUS, 6995 KR.

Samlet karakter: grei

Leveres med 1 CompactFlash 8 MB, lagrer 4/46 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,8-4, brennvidde: 35-70. Minste motivavstand: 0,1 m. Ikke oppgitt videoopptakslengde, har videoutgang. Redigeringsprogram: Adobe PhotoDeluxe 3.0 Home Edition (Mac: Version 2.0). Ladeapparat.



CASIO QV-3000EX/LR, 9990 KR.

Samlet karakter: grei

Leveres med 1 CompactFlash 8 MB. Lagrer 5/19 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,0-2,5; brennvidde: 33-100. Minste motivavstand: 0,06 m. Videoopptak: 44 sek., ikke lyd. Videoutgang. Redigeringsprogram: Casio PhotoLoader 1.0. Nettilkopling.



SONY DSC-S70, 11 000 KR.

Samlet karakter: bra

Leveres med 1 Memory stick, 8 MB. Lagrer 5/118 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,0-2,4, brennvidde: 34-102. Minste avstand til motiv: 0,25 m. Videoopptak: 20-345 sek., også med lyd. Har kombinert video- og lyduttgang. Redigeringsprogram: MGI PhotoSuite 8.0 (SE V1.0 for Mac). Integriert nettilkopling/ladeapparat.



FUJIFILM FINEPIX 4700 ZOOM, 8995 KR.

Samlet karakter: grei

Leveres med 1 SmartMedia 16 MB. Lagrer 9/90 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,8-4,5, brennvidde: 38-114. Minste motivavstand: 0,2 m. Videoopptak: 90 sek., også lyd. Kombinert video- og lyduttgang. Redigeringsprogram: Adobe PhotoDeluxe 3.0 Home Edition (WIN). Ladeapparat.



CANON POWERSHOT S20, 8995 KR.

Samlet karakter: grei

Leveres med 1 CompactFlash 16 MB, lagrer 6/36 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,9-4, brennvidde: 32-64. Minste motivavstand: 0,1 m. Ikke videoopptak, men har videoutgang. Redigeringsprogram: Adobe PhotoDeluxe 3.0 Home Edition (Mac: Version 2.0). Integriert nettilkopling og ladeapparat.



OLYMPUS C-2100 ULTRA ZOOM, 14 990 KR.

Samlet karakter: grei

Leveres med 1 SmartMedia 8 MB, lagrer 5/32 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,8, brennvidde: 38-380. Minste motivavstand: 0,1 m. Videoopptak: 28-126 sek., også lyd. Kombinert video- og lyduttgang. Redigeringsprogram: via Olympus CamediaSuite 1.0. Ikke ladeapparat.



KODAK DC4800 ZOOM, 11 495 KR.

Samlet karakter: grei

Leveres med 2 CompactFlash 16/32 MB, lagrer 16/50 bilder ved høyeste/laveste oppløsning på 16 MB-kortet. Største blender: 2,8-4,5; brennvidde: 28-34. Minste motivavstand: 0,2 m. Ikke oppgitt videoopptakskapasitet, men har videoutgang. Redigeringsprogram: Kodak PicturesNow. Integriert nettilkopling og ladeapparat.



Se tabell neste side.



TESTFAKTA

12 digitale kameraer er med i denne testen som er utført av Stiftung Warentest i Tyskland. Forbruker-rapporten har enerett for publisering i Norge. Prisene er oppgitt av importørene, og kan variere i ulike butikker.

Vi tester digitalkameraer

Digitalkameraer	Pris, ca. kr	Vekt (g)	BxHxD (cm)	Maks oppløsn. (megapiksler)	Bildekvalitet, 45%	Blitz, 5%	Søker, 5%	Monitor (LCD-skjerm), 10%	Håndtering, 25%	Bruksanvisning	Bildefrens	Lagringmedium	Programvare	Batteri	Driftssikkerhet, 10%	Samlet karakter
Nikon Coolpix 990	11 000	537	15,5x8,5x8,5	3,34	4	2	3	5	4	4	3	4	4	3	5	Bra
Sony DSC-S70	11 000	428	12x7,5x8,5	3,34	4	3	4	4	4	4	2	5	3	5	4	Bra
Olympus C-3030 Zoom	11 490	420	11,5x8x9	3,34	3	3	3	5	3	3	4	4	3	4	Bra	
Sony MVC-FD95*	12 500	990	12,5x12,5x18,5	2,1	3	3	5	4	4	4	2	4	2	5	4	Bra
Casio QV-3000EX/lr	9990 **	441	14,5x8x6,5	3,34	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	5	Grei
Fujifilm FinePix 4700 Zoom	8 995	295	8,5x10x6,5	2,4	3	4	2	4	4	4	3	4	4	3	4	Grei
Olympus C-2100 UltraZoom	14 990	638	11,6x8,5x14,5	2,21	3	3	4	5	3	3	4	4	4	3	2	Grei
Ricoh RDC-7	9 995	312	14x8,5x8	3,34	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	2	Grei
Canon Digital Ixus	6 995	228	9,5x6,5x4,5	2,11	3	3	3	4	3	4	4	4	5	4	3	Grei
Olympus C-990 Zoom	6 990	361	13x7,5x6,5	2,11	3	3	3	5	3	3	4	4	4	3	3	Grei
Canon PowerShot S20	8 995	349	11,5x7x5,5	3,34	3	3	3	4	4	4	3	4	5	4	2	Grei
Kodak DC4800 Zoom	11 495	411	13,5x7,5x9	3,3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	Grei

© Forbruker-rapporten 5 = super! 4 = bra 3 = grei 2 = svak 1 = dårlig ! = best i test = bra kjøp

Prisene varierer mellom forhandlere og i hht sesong oa. *MVC-FD95 blir erstattet av etterfølgeren MVC-FD97. Denne vil også ha 2,1 megapiksler CCD, men vil også ha plass til memory stick, i tillegg til 3,5" diskettstasjon. Dette gir mulighet til vesentlig større lagringskapasitet. Antatt veil. blir 14 000 kr. ** Med 340 MB-brikke: 12 300 kr.

Forbruker-rapportens produkttester finner du på www.forbrukerradet.no

OLYMPUS C-3030 ZOOM, 11 490 kr.

Samlet karakter: bra

Leveres med 1 SmartMedia 16 MB. Lagrer 6/66 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,8, brennvidde: 32-96. Minste avstand til motiv: 0,2 m. Videoopptak: 58-220 sek., også med lyd. Kombinert video- og lyd-utgang. Redigeringsprogram: via Olympus CamediaSuite 1.0. Ikke nettilkopling/ladeapparat.



RICOH RDC-7, 9995 KR.

Samlet karakter: grei

Leveres med 1 SmartMedia 16 MB, lagrer 6/99 bilder ved høyeste/laveste oppløsning. Største blender: 2,6-3,4, brennvidde: 35-105. Minste motivavstand: 0,2 m. Videoopptak: 82 sek., også lyd. Kombinert video- og lyd-utgang. Redigeringsprogram: ArcSoft PhotoStudio. Ladeapparat.



► overføre dem elektronisk, da er det klart at et digitalt apparat vil gi deg mye glede.

Bare det at du unngår de dårligste bildene ved å bruke forvisningskjermen, er en lettelse. Aberet med LCD-skjermen, er at den er en batterisluker. Det lønner seg å skru av skjermen så fort du ikke trenger den. Det er en fordel å ha to sett batterier, slik at ett alltid er fulladet. Som du ser av tabellen, varierer det om batterilader følger med i prisen. Vi synes det går an å spørre om å få med en, når man kjøper såpass dyrt fotoutstyr.

Lagring og litt til

Med samtlige modeller følger det programvare for redigering i datamaskin, og et lagringskort med kapasitet 8, 16 eller 32 megabyte. Dette er ikke spesielt mye, men kameraene komprimerer automatisk bildene, for eksempel til JPEG-format, slik at de tar langt mindre

plass på kortet. Du kan også velge manuelt hvor høy oppløsning du ønsker å lagre et bilde i. Og det er mulig å bytte til lagringsmedier med større kapasitet.

Objektivt sett

Bildekvaliteten bestemmes ikke av oppløsningen alene. Også i den digitale verden henger den sammen med hvor god kvalitet det er på kameraobjektivet. Det er gjennomgående brukbar lysstyrke på zoomobjektivene i testen, som ellers varierer mye i hvor stort spenn de har for brennvidde (se enkelttomtalene side 19).

Du kan bruke mange av digital-kameraene til korte videoopptak, til og med med lyd. Kvaliteten blir ikke fantastisk, men kan tåles i nødssfall.

Digitale kameraer er i stand til å gjøre så å si alt per automatikk. Men ønsker du det, kan du operere mange funksjoner manuelt. Da er det mulig å ta enda bedre bilder – forutsatt at motivet gidder å vente.