

Slik tester Forbruker-rapporten digitalkamera

I våre tester av digitalkamera legger vi mest vekt på den praktiske bruken av kameraene, med utgangspunkt i bruken til en gjennomsnittlig forbruker.

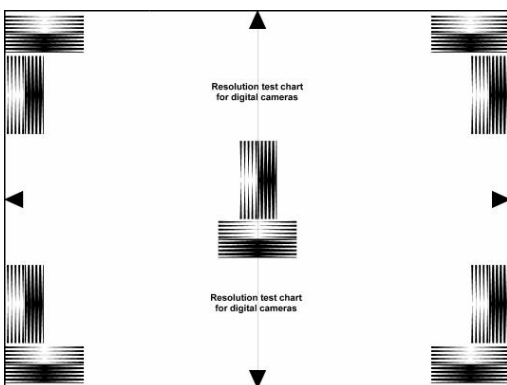
Vi tester alle kamerastørrelser, fra små enkle lommekameraer til avanserte speilreflekskameraer. Kameraene er delt inn etter type; enkle, avanserte og high-end kameraer. Testen oppdateres fortløpende med nye testresultater, og resultatene sorteres etter type kamera, slik at man får et videre sammenlikningsgrunnlag for de forskjellige kameratypene.

Bildekvalitet

Bildekvaliteten evalueres etter at bildene er overført til PC. I alle testene er kameraene innstilt på helautomatikk når det gjelder eksponering, ISO-forsterkning, hvitbalanse og fokusering.

For modeller som enten kan innstilles manuelt, eller som har ulike forhåndsinnstillingsprogrammer, er testen også gjort med manuelle innstillinger.

Oppløsning



Oppløsningen testes ved å vurdere skarpheten av en prøvetavle i størrelse A3. Kameraene er innstilt på høyest mulig oppløsning i JPEG, men for de modellene som kan, tas det også bilder i RAW-format. Bildene tas med største og minste zoom-innstilling, ellers er andre innstillinger satt til auto. Prøvetavlen fotograferes belyst med to lyskilder på 1000 watt. I tillegg fotograferes tavlen med lav lyssetting.

Fargegjengivelse

Fargegjengivelsen, eller fargenes ekthet, vurderes også ved å bruke prøvetavler, men det tas også portrettbilder og bilder av ulike oppstillinger under flere forskjellige lyssettinger. Subjektive vurderinger, histogrammer og utregninger av for eksempel hvitbalansen i bildet utgjør den samlede bedømmelsen av fargegjengivelsen.





Vignettering

Vi måler avvik i luminans, lystettheten i hele bildet, ved å fotografere en opplyst skjerm med to ulike lyssettinger; 20 cd/m² og 2000 cd/m², med maks. - og min. zoom-innstilling. Avviket kalkuleres ved å måle forskjeller i lystettheten i utkantene og sentrum av bildet.

Fordreining

Fordreining av rette linjer på grunn av feil i linsesystemet testes ved å fotografere en prøvetavle med rektangulære kanter. Bildet justeres så kantene flukter med kameraets søker. Vi måler forskjeller i linjenes høyde i midten og i endene, det samme gjøres i bredden. Testen utføres med både maks. - og min. zoom-innstilling.



Skarphet og makro



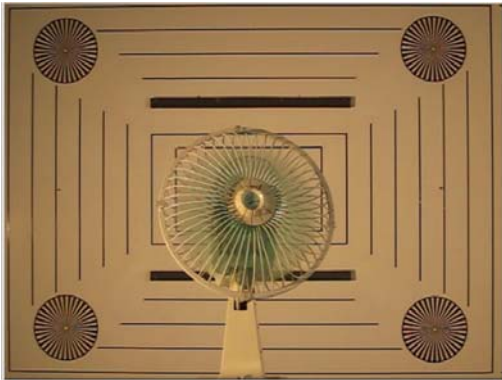
Kvaliteten på autofokusen testes under ulike lysforhold. Det tas innendørs portrettbilder av blant annet en prøvedukke, både med og uten blitz, og skarpheten evalueres. Kameraets reaksjonstid sjekkes også; trengs det mer enn ett forsøk for å fokusere? Ved testing av makro går man så nær motivet som mulig. Motivet skal fylle hele bildet og samtidig være skarpt i midten, slik som i det viste eksempelet. Hvis bildet ikke er skarpt, økes avstanden til motivet inntil bildet blir skarpt.

Bildestabilisering



Kameraets bildestabiliseringsfunksjon testes med et apparat som simulerer håndens små bevegelser når vi tar bilder med et håndholdt kamera. Apparatet måler bevegelsene i ulike retninger.

Filmkvalitet



Kvaliteten på filmopptak vurderes gjennom ulike innen- og utendørs opptak av raske og langsommere bevegelser med høyeste mulige oppløsning. Opptakene avspilles via kameraets AV-utgang og evalueres på høykvalitets tv-skjerm og på en PC. Det vurderes oppløsning, flytende bevegelser og pixelering som kan komme av komprimering eller liknende.

Skjermkvalitet

Skjermen testes blant annet for om den kan brukes i direkte sollys. For kameraene der skjermen også fungerer som søker er det viktig at man ser hva man tar bilder av, også i sollys. I tillegg testes skjermen/søkeren for hvor god



den er å se bilder eller film på. Samsvar mellom bildet på skjermen og det endelig bildet vurderes også, ved å måle forskjeller i høyde og bredde. I noen tilfeller kan kameraet kutte bort eller ta med mer enn det man ser i søkeren/på skjermen.

Blitz

Blitzen testes i et mørkt rom. Styrken av blitzen, samt bredden av området blitzen dekker, evalueres ut fra testtavler som er plassert med en avstand på 1, 3 og 5 meter fra blitzen.

